

Topic - CONCEPT OF SANSKRITIZATION: A CRITICAL VIEW

संस्कृतीकरण की अवधारणा : एक आलोचनात्मक दृष्टिकोण

Sol- यद्यपि संस्कृतीकरण की अवधारणा ने जाति तथा में घाटित होने वाले सामाजिक - सांस्कृतिक परिवर्तनों के विश्लेषण में महत्वपूर्ण योग दिया है फिर भी इस अवधारणा में अनेक दोष हैं। कई विद्वानों ने इसकी कटु आलोचना की है। हम यहां संस्कृतीकरण की अवधारणा की कुछ कमियां पर विचार करेंगे।

① विषम एवं गटल अवधारणा — जी० त्रीनिवाल स्वयं स्वीकार करते हैं कि संस्कृतीकरण एक विषम एवं गटल अवधारणा है यह भी सम्भव है कि इसे एक अवधारणा मानने की अपेक्षा अनेक अवधारणाओं का कुच्छ (Bunch of concepts) मानना अधिक लाभदायक है। यहां याद रखने योग्य बात यह है कि व्यापक सामाजिक और सांस्कृतिक नकिया के लिए यह केवल एक नाम है और हमारा समुल्य कार्य इन नकियाओं की प्रकृति को समझना है। जैसे ही यह पता चले कि संस्कृतीकरण शब्द विश्लेषण में सहायता पहुंचाने की अपेक्षा बाधक है, उसे तुरन्त छोड़ देना चाहिए।

② स्पष्टता, सुनिश्चितता व तर्कसंगतता का तभाव — संस्कृतीकरण की अवधारणा में स्पष्टता, सुनिश्चितता व तर्कसंगतता का अभाव पाया जाता है। इसलिए यह तथ्यों के विश्लेषण व सिद्धांत निर्माण में उपयोगी नहीं की जा सकती। त्रीनिवाल ने लिखा है "इसमें कोई सन्देह नहीं कि सांस्कृतिक संस्कृतीकरण की उपयोगिता एक अवधारणा के बड़े व अस्पष्ट होने के बावजूद भी वे इसका प्रयोग करते रहेंगे और यह भी बिना परचासाप के।"

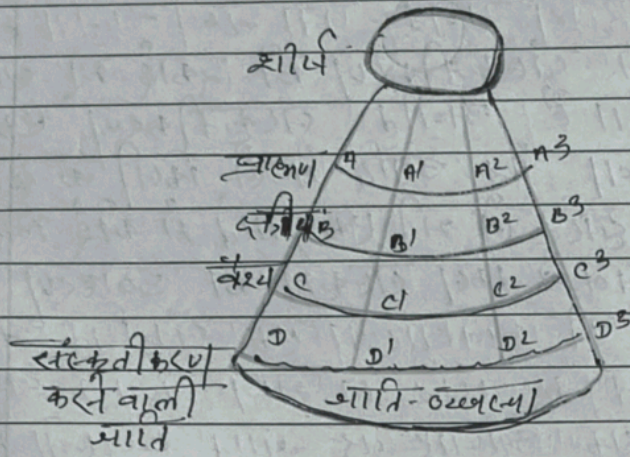
③ परस्पर विरोधी बातें — कुछ स्थानों पर त्रीनिवाल ने संस्कृतीकरण की अवधारणा के सम्बंध में परस्पर विरोधी बातें बतलायी हैं। एक स्थान पर उन्होंने लिखा है, "किसी के अर्थपूर्ण कन्वयन के बिना भी संस्कृतीकरण हो सकता है तथा

तथा एक अन्य स्थान पर लिखते हैं कि, "आधुनिक उन्नयन राजनीतिक शक्ति के संघर्ष, शिक्षा, नैतत्व तथा संस्कृति की मणाली में उपर उठने की अभिलाषा, आदि संस्कृतीकरण के लिए उपयुक्त कारण है।" संस्कृतीकरण के परिणामस्वरूप स्वयं ही किली समूह को उच्च स्थिति प्राप्त नहीं हो जाती जातियों के निरंतर संस्कृतीकरण का सम्मेलन यह परिणाम निकले कि कालान्तर में पूरे हिन्दू समाज में सांस्कृतिक एवं संरचनात्मक परिवर्तन हो जाए।" वे अन्यत्र लिखते हैं "किली अधूत समूह का चाहे कितना ही संस्कृतीकरण क्यों न हो जाए, वह असह्यता की बाधा को पार करने में असमर्थ रहेगा।" उपर्युक्त सभी स्पष्ट हैं कि संस्कृतीकरण की अवधारणा में अनेक अलगावियाँ रह गयी हैं।

(4)

द्वारा लम्बत सामाजिक गतिशीलता (Evolutionary Socialism) सम्भव है। इस नकिया के द्वारा जातीय संस्तरण में अपनी स्थिति की उंचा उठाने में समर्थ हो जाती है। परन्तु यह सैतौष-जनक है कि क्या वास्तव में ऐसा होता है। इस सम्बन्ध में डॉ. डी. एन. मजूमदार ने लिखा है कि सैद्धांतिक और केवल सैद्धांतिक रूप में ही ऐसी स्थिति की कल्पना की जा सकती है जब हम विशिष्ट मामलों पर ध्यान देते हैं तो जाति गतिशीलता सम्बन्धी हमारा ध्यान और अनुभव ऐसी सैद्धांतिक मान्यता की दृष्टि से सही नहीं उतरता। भारत अपनी मूल सामाजिक स्थिति से अवश्य कुछ आगे बढ़ पाए हैं - चाहे वे सम्प्रदाय के रूप में संगठित हो पाये हों, चाहे उन्होंने शराब पीना, विधवा विवाह, विवाह विच्छेद, यहां तक कि मांस खाना भी बन्द क्यों न कर दिया हो, लेकिन क्या सामाजिक संस्तरण है, क्या भारत नया हरिजन उच्च जातियों के संसृश्य हो गए हो? चमारों का फैलाव मध्यमवर्गीय स्तर का है और यही बात अन्य जातियों के संदर्भ में सही है। निम्न जातियाँ जाति गतिशीलता की एक सैतियु जाति के रूप में देखती हैं, जबकि ब्राह्मणों और अन्य जातियों ने ऐसी गतिशीलता को उपर चढ़ने के रूप में माना है। जाति गतिशीलता के सम्बन्ध में जो कुछ तत्व प्राप्त हो रहे हैं वे लम्बत गतिशीलता को नहीं वरन् सैतियु गतिशीलता को व्यक्त करते हैं। डॉ. मजूमदार को उपर्युक्त तथ्यापूर्ण विचारों से स्पष्ट है कि संस्कृतीकरण की नकिया के माध्यम से कोई निम्न जाति लम्बत

रक्ष्य ले ऊपर नहीं उठ पाती. उच्च जातियों के संप्रदाय नहीं बन जाते. वह अपने ही समान स्तर की अन्य जातियों में उधवा अपनी ही जाति की विभिन्न शाखाओं में छह डंग उठ जाती है।



उपर्युक्त चित्र से स्पष्ट है कि संस्कृतीकरण करने वाली जाति 'D' का संस्कृतीकरण करने से यह परिवर्तित हो जाता है वह D1, D2, D3 पर पहुँचती है जो कि सीमित परिवर्तन है, किन्तु वह जाति संस्तरण में ऊपर नहीं चढ़ती है उसकी दूरी ब्रह्मण, क्षत्रिय एवं वैश्य जातियों से उतनी ही बनी रहती है। इस शब्दों में उसकी वास्तविक दूरी परिवर्तित नहीं होती और वह कम भी C, B या A-श्रेणी की जाति नहीं बन सकती।

5) डॉ. योगेन्द्र सिंह संस्कृतीकरण को सांस्कृतिक और सामाजिक गतिशीलता की एक मक्रिया मानते हैं। उन्होंने लिखा है कि यह संस्कृतीकरण सापेक्ष रूप से बन्द हिन्दू सामाजिक व्यवस्था है। सांस्कृतिक और सामाजिक गतिशीलता की एक मक्रिया है यह सामाजिक परिवर्तन का एक अन्तर्भाव स्वीत है। एक सामाजिक मनोवैज्ञानिक दृष्टिकोण से संस्कृतीकरण भाषित में अपनी स्थिति सुधार लाने की आशा में उच्च समूह की संस्कृति को और अग्रिम सामाजिकरण के लिए सामाजिक गतिशीलता का एक सांस्कृतिक विशिष्ट मामला है।

6) संस्कृतीकरण एक आग्रिम सामाजिकरण की मक्रिया भी है किन्तु इस प्रकार का सामाजिकरण व्याप्त के लिए अपकार्यात्मक होगा क्योंकि वह जिस समूह में वह उसका लक्ष्य बनने की आकांक्षा रखता है, गतिशीलता के अभाव एक ऐसी मक्रिया नहीं है जिसके द्वारा हिन्दू समाज में संचनात्मक परिवर्तन संभव हो सके।

(7)

डॉ० योगेन्द्र सिंह के अनुसार संस्कृतीकरण की प्रक्रिया भारत में अतीतकाल में लना के उद्यान और पत्तन द्वारा, संघर्षों और युद्ध द्वारा राजनीतिक बाँव-पैच द्वारा समुदाय-समूहों के यह साधनों को व्यक्त करती है। ऐतिहासिक उदाहरण सांस्कृतिक परिवर्तनों के उदाहरण है जिसका संस्कृतीकरण जैसी अवधारणा के द्वारा पूर्णतः पता नहीं चलता है।

(8)

श्रीनिवास ने संस्कृतीकरण की इकाई का स्पष्टता से उल्लेख नहीं किया है अर्थात् संस्कृतीकरण एक वर्ण, जाति, उपजाति अथवा गैर, आदि में से किसी के द्वारा की जाती है। सांस्कृतिक दृष्टि से भी एक जाति में कोई निम्न समूह पाये जाते हैं, तब वे किस संस्कृति का उदाहरण है।

(9)

संस्कृतीकरण की अवधारणा एक संकुचित अवधारणा है जिसका अन्त भारत के छोटे से भाग कुर्ग के अध्ययन के दौरान हुआ। इसके आधार पर जाति-व्यवस्था में होने वाले केवल पक्षों को परिवर्तन को समझा जा सकता है। यह अवधारणा भारतीय समाज में धारित होने वाले अन्य परिवर्तनों को व्यक्त नहीं करती।

(10)

कुछ समाजशास्त्रियों का मत है कि संस्कृतीकरण घर-संस्कृतीकरण का ही एक विशिष्ट रूप है। अतः एक जाति के द्वारा इसी जाति की संस्कृति को अपनाने के लिए नया नाम गढ़ने की कोई आवश्यकता नहीं है। घर-संस्कृतीकरण ही इसके लिए उपयुक्त शब्द है।

(11)

डॉ० मनमोहन कहते हैं कि श्रीनिवास ने यह भी स्पष्ट नहीं किया है कि संस्कृतीकरण की प्रक्रिया द्वारा हम किन बातों को संकट कर ले रहे हैं तथा इस प्रक्रिया का विकास कहां तक होगा और वहाँ कहां जाके लगेगा और क्यों ?

उपरोक्त विश्लेषण के आधार पर हम कह सकते हैं कि सांस्कृतिक परिवर्तन की प्रक्रिया का वर्णन करने के लिए यह बहुत उपयुक्त अवधारणा नहीं है।

समाप्त